



서강대학교 K-MOOC

서강대학교만의 명품강좌를 무료로 만나보세요!

2018년 9월 4일 개강

서강대학교 K-MOOC 강좌

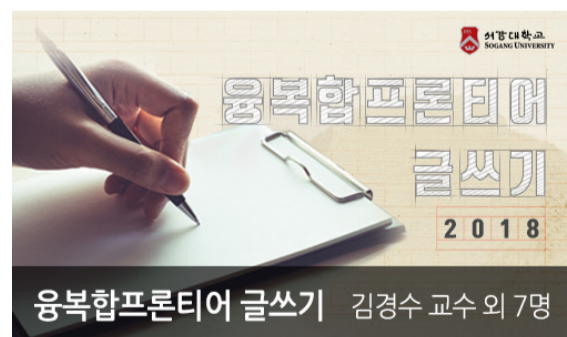
미래창업을 위한 창의성과 창의경영



세계는 무엇으로 움직이는가



융복합 프론티어 글쓰기



강좌소개



김진화
서강대학교 경영학과 교수

미래창업을 위한 창의성과 창의경영

본 강좌의 목적은 미래창업을 위해서 필요한 창의성과 창의경영에 관하여 배우는 것입니다. 강좌 전반에 걸쳐 'TRIZ이론', '생각의 탄생', '드림 소사이어티' 등과 같은 창의성이론과 함께 국내외의 다양한 창의경영 사례를 다루게 됩니다. 또한 기업 미래에 있어서 가장 중요한 키워드인 '기업의 미래와 생존', '기업의 미래와 창의 산업'에 관한 주요 이슈에 관하여 다루게 되며, 미래에 새롭게 부상할 새로운 산업이 무엇인지에 관한 예측, 고찰에 대해 배우게 됩니다.

주차별 강의 계획

수강신청기간: 2018. 08. 22 ~ 2018. 10. 18
강좌운영기간: 2018. 09. 04 ~ 2019. 01. 08 (총 15주)

주차	주제
1	4차 산업혁명 시대와 창업
2	창의성 이론1 - 트리즈(TRIZ)의 이해와 활용1
3	창의성 이론2 - 트리즈(TRIZ)의 이해와 활용2
4	창의성 이론3 - 트리즈(TRIZ)의 이해와 활용3
5	창의성 이론4 - 생각의 탄생1
6	창의성 이론5 - 생각의 탄생2
7	창의성 이론6 - 드림 소사이어티 학습
8	중간고사

9	자연과 창의성
10	Human Drive (인간의 이해)
11	인공지능과 창의성1
12	인공지능과 창의성2
13	미래의 변화1
14	미래의 변화2
15	기말고사(프로젝트 제출)



이근욱
서강대학교 정치외교학과 교수

세계는 무엇으로 움직이는가

이 강좌는 국제관계에 대한 기본 개념을 이해하고, 이에 기초하여 현실을 바라볼 수 있는 능력을 배양하고자 합니다. 주요 국가들의 대외정책에 집중하기 보다는 국제관계의 근본적 역동성을 이해하고, 이를 현실에 적용하고 분석하는 능력을 키울 수 있습니다.

주차별 강의 계획

수강신청기간: 2018. 08. 22 ~ 2018. 09. 18
강좌운영기간: 2018. 09. 04 ~ 2018. 11. 13 (총 9주)

주차	주제
1	21세기의 국제관계
2	100년 전의 세계
3	냉전의 전개와 종결 과정
4	냉전 이후의 세계(1)
5	중간고사

6	냉전 이후의 세계(2)
7	민주주의, 국가 정체성, 국제관계
8	미래 세계에 대한 전망
9	기말고사



김경수
서강대학교 국어국문학과 교수

융복합 프론티어 글쓰기

글쓰기는 나와 세계를 연결하는 중요한 소통의 방식입니다. 글쓰기란 나와 외부의 세계, 학문과 현실, 관념과 언어의 관계를 총체적으로 파악하는 자기 체험적인 표현활동이면서 동시에 자신의 생각을 타인과 공유하는 집단 지성의 효과적인 소통도구입니다. 이러한 관점에서 본 강좌는 학생들에게 현대사회를 살아가는 지성인으로서 갖추어야 할 교양교육을 제공하고, 그와 연동된 글쓰기 첨삭지도를 통해 수준 높은 글쓰기능력을 제고하고자 합니다. 대학에서의 글쓰기 훈련의 중요성은 자주 역설되고는 있지만, 실제적으로 교과목 시간에 어떤 내용으로 어떤 수준의 글을 쓰게 도울 것인가 하는 문제의식이 전무한 상황에서, 본 강좌는 다양한 인문사회 교수진의 신선한 교과내용과 직결된 글쓰기를 훈련시켜 학생들의 공적인 글쓰기 능력을 향상시키고자 합니다.

주차별 강의 계획

수강신청기간: 2018.08.22 ~ 2018. 10.18
강좌운영기간: 2018. 09. 04 ~ 2018. 12. 11 (총 13주)

주차	주제
1	융합시대 소통의 도구로서 글쓰기에 대한 개념
2	사회적 대화로서의 글쓰기
3	글쓰기를 통한 사회적 사유의 심화
4	사회적 존재로서의 '인간' - 자기발견으로서의 글쓰기
5	세계를 인식하고 참여하는 '인간' - 사회 탐구로서의 글쓰기
6	과학적 방법과 과학적 글쓰기
7	과학과 인문학

8	나와 세계를 위한 치유적 글쓰기
9	창의적 글쓰기를 통한 치유
10	설득적 글쓰기1
11	설득적 글쓰기2: 이유를 묻고 제시하는 게임에 참여하기
12	매체의 확장과 글쓰기
13	좋은 글쓰기: 읽는 이에서 쓰는 이론, 그리고 고쳐쓰는 이론